

PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN VISUAL TAL CUAL

De un modo VISUAL, tal cual se hace frente a un espejo, el mundo, después de lo postmoderno, vuelve a reflexionar sobre sí y sobre su integridad, sobre su ser entero en todas sus partes. De ahí la preocupación por la integración en las sociedades, por la apertura, por la acogida del otro, palabras tan usuales en los discursos de hoy en día. Nos dice el *DRAE* que "íntegro" significa "Que no carece de ninguna de sus partes". Y no es otro el esfuerzo de una asociación como VISUAL TAL CUAL, que el de aunar fuerzas alrededor de este espíritu integrador de las artes visuales en todo su conjunto y facetas. Pintores, fotógrafos, dibujantes, diseñadores gráficos, realizadores y un largo etcétera todavía a la espera de la completitud, forman un amplio elenco de asociados que son sólo una pequeña parte de este proyecto que tiene como fin principal el de la difusión participativa del imaginario visual y artístico pasado y presente de nuestro entorno. Difusión participativa porque si lo íntegro es lo completo en las partes, una gran parte de esta asociación habrá de ser la sociedad en general. Hemos elegido en Occidente la democracia como el mejor sistema para construir y organizar nuestras sociedades. ¿Por qué no elegirlo también a la hora de construir nuestras culturas? Una visión compartida del mundo es una visión completa del mundo. Una visión que se completa cada día del mundo es una visión íntegra de éste. Si tod@s aportamos nuestra visión del mundo lo hacemos mejor, "hacemos mundo". Seamos tod@s soci@s para hacer y mejorar mundo. Mundo tal cual.

EXPOSICIÓN "HUESCA TAL CUAL"

Somos frágiles pero ilimitados. Cada yo es la seis mil millonésima parte de cuantos vivimos en la Tierra. ¿Podemos ser hombres y mujeres sin atributos? ¿Hombres y mujeres sin más? ¿Uno y seis mil millones al tiempo? ¿Hombres y mujeres con sus visiones y vivencias propias, con su vida tal cual? La historia de las ciudades se construye a cada millonésima de segundo, al modo visual de un pastel con infinito número de capas, con las diferentes vivencias de cada uno de los seres que la habitan. La historia de una ciudad es siempre íntegra porque en este sentido tod@s la estamos construyendo con nuestro vivir, nuestra vida tal cual es. Del mismo modo está siempre por construir y por completar de un modo completo-incompleto que nos hace partícipes del mundo en que vivimos. Sin otra máxima que la de completar y mostrar la ciudad que es el núcleo de nuestra cotidianidad, se presenta la exposición de una ciudad tal cual es vista por quienes en imágenes la han vivido y viven. Huesca tal cual.